

# 國北教大實小 114 學年度本土語言朗讀、演說、歌唱比賽實施計畫

## 一、依據：

(一) 114 年度全國語文競賽實施計畫。

(二) 臺北市推動本土語言教學實施計畫。

二、目的：推展本土語言教學，增進學生母語能力，激發學生熱愛鄉土情操。

三、參加對象：本校四、五年級學生（競賽時不分年級）。

## 四、比賽組別：

分閩南語朗讀、客家語朗讀、閩南語情境式演說、客家語情境式演說、閩南語歌唱、客家語歌唱六組；**每班每組原則上報名一人**（每班每組不一定報名，視各班學生興趣及能力而定）。

## 五、比賽項目及時間限制：

(一) 朗讀：每人限 4 分鐘。

(二) 情境式演說：每人限 2 至 3 分鐘，再由評判委員就其表述內容與競賽員對話 2 分鐘，評判將就題庫提問，依競賽員回答情形評分。

(三) 歌唱：時間依選定歌曲而定。

## 六、比賽方式：

(一) 班級初賽：

1. 朗讀、情境式演說初選：各班級利用國語課及鄉土語言課辦理。

2. 歌唱初選：各年級利用音樂課及鄉土語言課辦理。

(二) 校內複賽：

1. 比賽時間：

(1). 客家語(演說、朗讀、歌唱)及閩南語(歌唱)：114 年 12 月 04 日(四) 13:30 至 14:10。

(2). 閩南語(演說、朗讀)：114 年 12 月 10 日(三) 8:00 至 9:00。

2. 比賽順序：12 月 1 日(星期一) 中午 12:40 於教務處前走廊抽籤決定。

3. 比賽地點：

(1). 登月樓教學觀摩室

(2). 參賽選手須等全數比賽結束方可離場；成績於次日公佈。

## 七、比賽內容：

(一) 朗讀：

1. 競賽時間：每人 4 分鐘，選手上台開口後即開始計時，時間一到(即聞鈴響)，應立即下台，不得繼續朗讀。

2. 朗讀篇目：**由教務處提供閩南語以及客語篇目各二篇，競賽員於登臺前 8 分鐘，當場親手抽定題目。**

(二) 演說：

1. 競賽時間：每人 2 至 3 分鐘，第 2 分鐘結束時，將聞鈴響一聲，至第 3 分鐘結束時，將聞鈴響二聲，即應下台(時間超過或不足，每半分鐘扣平均 1 分，未足半分鐘以半分鐘計)。

2. 情境式演說題目：自 109 學年度起，改為「情境式演說」，即閩南語與客家語演說原競賽方式將予以替代，**題目由教務處提供二篇題材為特定情境之圖畫或照片，於競賽員登臺前 30 分鐘，當場親手抽定圖片題目。**

(三) 歌唱：

1. 演唱 2 曲，第 1 曲指定曲(閩南語:西北兩直直落、客語:撐船調)、第 2 曲自選曲(不得為指定曲目)。
2. 歌曲可移調，參賽者自選曲需注意版權問題，報名時需附上曲譜(A4 紙張)。
3. 以獨唱為限，不得伴舞、合音；伴奏以三人為限。現場提供鋼琴、錄音機設備，其他樂器或伴唱帶應自備。

八、評分標準：

(一) 朗讀：

1. 語音(發音及聲調)：占 50%
2. 聲情(語調、語氣)：占 40%
3. 臺風(儀容、態度、表情)：占 10%。

(二) 演說：

1. 語音(發音、語調、語氣)：占 45%
2. 內容(思想、結構、詞彙)：占 45%
3. 臺風(儀容、態度、表情)：占 10%

◎ 時間：超過或不足時，每半分鐘扣總平均分數 1 分，未足半分中者以半分鐘計。

(三) 歌唱：

1. 技巧及風格：占 60%
2. 音色：占 20%
3. 儀態及節奏：占 20%

九、獎勵：

1. 各項比賽錄取表現優良者數名(參加者半數)，給予獎狀以資鼓勵。
2. 每組第一名代表學校參加臺北市 115 年度國民小學多語文學藝競賽。
3. 協助訓練臺北市多語文競賽選手的指導老師予以嘉獎乙次(需提出訓練計畫)。

十、工作人員：教務處同仁、實習教師。

十一、本辦法經行政會議討論、呈校長核定後實施。

---

國北教大實小 114 學年度本土語言朗讀、情境式演說、歌唱比賽報名表

請於 11/27(四)前繳交報名名單，請各班閩客語老師協助學生報名。

# 國北教大實小 114 學年度校內本土語文學藝競賽報名表

(     ) 年 (     ) 班

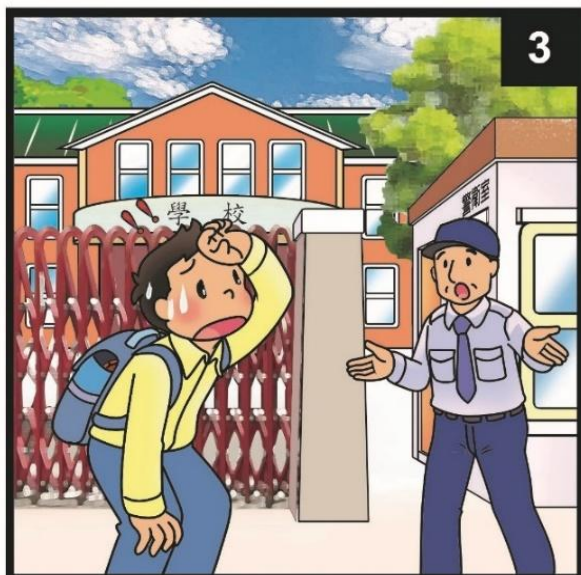
\*請於 11 月 27 日 (四) 前交至教務處教課組

項目		參加學生			
本土語言學藝競賽	演說	閩南語			
		客家語			
	朗讀	閩南語			
		客家語			
	歌唱	閩南語		自選歌曲：	<input type="checkbox"/> 清唱 <input type="checkbox"/> CD
		客家語		自選歌曲：	<input type="checkbox"/> 清唱 <input type="checkbox"/> CD

# 國立臺北教育大學附設實驗國民小學本土語文情境式演說題目

## 閩南/客家語 四、五年級學生 第1題

請將下面四格圖依照順序進行完整描述，務必在規定時間內完成。



國立臺北教育大學附設實驗國民小學本土語文情境式演說題目

閩南/客家語 四、五年級學生 第2題

請將下面四格圖依照順序進行完整描述，務必在規定時間內完成。



## 01 掃便所的心適代

劉思瑤

「來，咱等一卜欲換摒掃工課，這改予恁家己抽。」  
Uah！閣欲換工課矣，這是予人期待閣驚受傷害的心情，因為阮這班摒掃的區域，包含一間全校上恐怖的便所，咧用這間便所的，齊是低年級的猴困仔。

人講串驚著，你愈無想欲拄著的，就愈會來揣你。買彩券嘛無遮好運，兩張掃便所的單仔，就予我抽著一張，天公伯仔，你哪會對我遮爾好啦！阮老師講，若有才調共便所掃甲予你家己都會想欲去遐敬放，按呢就成功矣。阮學校的便所佇我讀二年仔的時陣有翻過，新的便所會使講是海線地區的國校上靖、上先進的。毋過經過這兩年，予逐家跔甲已經失去伊原本的模樣囉！

頭一擺去摒掃的時陣，我險仔共早起食的早頓吐出來。尿斗卡一沿尿滓黃黃厚厚，臭尿發味對樓梯行落來就鼻會著；兩間便所的壁頂、塗跤、馬桶攏有潑著黃金，垃圾的衛生紙嘛抨甲規四界，圓衛生紙的所在閣擲一領穿過的內褲，誠癩癩，今這是發生啥物代誌？是遐的猴困仔放尿相袂準？抑是共放尿當做咧沃花捐咧烏白漩？黃金的來源是上課毋敢共老師講尿咧滾，等到屎穢尻川矣才咧揣便所，所致走袂赴就沿路落？袂記得繫衛生紙只好用內褲拭？繼

落來垃圾的內褲規氣褪掉無愛穿？抑無，一間「五星級」的便所，哪會舞甲這號形。

我從轉去教室共老師講這個狀況，老師來看看了，隨提一罐洗碗精、一罐酒精恰兩副手囊予我，叫阮兩個共摒予清氣，我閣加掛兩個喙罌，準備欲來恰伊掉拚。頭起先，阮兩個攏無想欲去處理遐的垃圾仔，毋過遮的物件無清掉，賭的工課嘛袂做得，阮只好用喝拳彼步步，贏的人愛處理。天公伯仔閣恰我滾耍笑，又閣是我啦！真正是欲哭無目屎。我這個愛清氣相的看袂做得，就早暗拚命鏹，經過兩禮拜，總算共尿滓和黃金攏鏹掉矣，阮共彼間全校上癩癩的便所，洗甲金爍爍閣清氣溜溜。

這馬我攏會專工對樓頂走落落來用這間我家己摒的便所囉！

## 02 我愛食的四秀仔

陳素貞

市面上的四秀仔百百款，毋過佇我心目上蓋好食的千焦一款，彼就是阮兜家己做的雞卵糕。

會記得細漢的時陣，日時仔阿爸、阿母無閒咧上班，我就佇阿公、阿媽身軀邊綴前綴後，袂輸樹奶糖按呢黏過來、黏過去。個對我這粒糖霜丸是惜命命，逐工的四秀仔毋是餅仔就是雞卵糕，頂懸閣有我上愛的旭仔，這是阿公專工為我這個古錐的查某孫做的喔！

阿公開一間餅店，有賣飽、大餅，嘛有咧賣雞卵糕。便若下哺時仔飽出爐的時陣，規條街仔路會當講是芳貢閣貢貢芳！死忠的人客來遮買，攏是一袋一袋繫轉去，閣會食好鬥相報。

自細漢看著阿公對原料選擇的堅持恰製作過程的用心，知影做代誌就是愛踐踏實地、用心才做會出好的成果。我嘛學著伊做代誌認真的態度，恰一寡仔做雞卵糕的鉅角。

國校三年仔開始，我上期待的就是逐禮拜的歌囡日，彼工阿公會恰我同齊做雞卵糕。歌囡日阿公無開店，我就趁這個時陣綴伊學師仔。對秤麵粉、敲卵、共烘箱烘予燒，啻啻滴滴的工課有夠濟，逐項攏愛真對酌，芳貢閣好食的雞卵糕才做會出來。

經過這三冬的練習，自烘甲臭火焦，到這馬人千焦鼻著就會噉瀾活活津，我做的雞卵糕會當搭胸坎掛保證，絕對袂輸外口人咧賣的喔！阿媽共我講若是欲食好食的雞卵糕，著愛用心做、綿精學，才會出師！

頂禮拜老師出一個作業，就是愛阮先佇厝裡做一項家己上熟手的好食物，才閣提來學校恰逐家分享，我頭一個想的就是做雞卵糕。會記得彼一工，食過雞卵糕的同學，逐家攏呵咾甲會觸舌，閣一直問我愛按怎做。聽著逐家對我家己做的雞卵糕遮爾仔肯定，閣看著個食甲遐爾仔歡喜，我比個閣較歡喜。

想袂到我做的四秀仔，逐家遮爾仔捧場。我決定矣！後擺我嘛欲開一間好食的雞卵糕店，和人分享我愛食的四秀仔！

# 國立臺北教育大學附設實驗國民小學客語朗讀題目 1

113 年全國語文競賽客語朗讀文章國小學生組（四縣腔）

編號 1 號

【阿婆个拖箱仔】徐秀英原作

阿婆房間裡背有一張老古董个桌仔。佢講係阿太請莊頭个張木匠訂工做个。撈腹个樹枋仔，榫頭接到又正又密。六十零年地，毋單淨無分蟲仔蛀，到這下還企到在在，就像阿婆雖然歲數已大咧，行起路來就像後生人樣仔，一息仔都看毋出老。

這張古董桌，3 尺長，尺半闊，放在壁角，毋會徑手徑腳，盡好勢。這張桌仔有兩隻拖箱仔，一隻鎖頭壞忒地，裡背放盡多東西。佢肚屎痛，阿婆對拖箱仔肚搗出萬金油同佢肚屎搽掌啊，打隻尾卵就好哩。手指甲長地，阿婆乜搗得出剪仔同佢剪手指甲，耳耙仔、梳仔、鏡仔、目鏡、蘋果……，食个、用个、麼个都搗得出。

講著蘋果，阿婆个拖箱仔肚，長透就有一粒五爪蘋果。一放就係歸半隻月，間項个蘋果味香到錫人流口涎，阿婆正拿出來破析分佢兜細人仔食。佢問阿婆，仰恁好食五爪蘋果，無水又有冇<sup>1</sup>，今這下進口个蘋果品種比這好食个有百百款。阿婆講：「頭擺生活無恁好過，五爪蘋果愛大戶人家正食得著，這係佢細人仔時

節，發夢也想食个味緒。該央時，佢就同自家講：『就愛佢煞猛做，愛麼个愁無？』」這條阿婆人生个理想。

另外一隻拖箱仔，鎖頭還好好，阿婆同鎖匙放在衫櫥頂用花布仔弁等。阿婆三不二時就會坐在桌面前，同拖箱仔肚个東西拿出来整理，一坐就歸半日。有一擺佢無細義看著著阿婆拖箱仔个秘密：一本相簿、幾下本貯金簿、一疊頂項有寫名仔个紅紙絡仔。佢問阿婆留紅紙絡仔做麼个？阿婆講：「紅包係大家過年分佢个，佢這下還好手好腳，種兜菜還做得畜自家飽。佢同這兜紅包拿去貯金，等哪日麼人愛用著錢，自家个就自家拿轉去，正毋會為著幾角銀，兄弟姊妹感情就打壞忒。人講：『吉降俵仔先安名，吉種瓜先搭棚』，毋好落雨正來補屋頂。」這也係阿婆教佢个人生功課。

臨暗頭个日頭，照在古董桌，照在該兩隻拖箱仔，又照在阿婆打摺个面項，堅定个眼神，慈祥个笑容，係阿婆對佢兜忿忿个愛。

<sup>1</sup> 冇有：音 pang pang；口感不結實。

## 國立臺北教育大學附設實驗國民小學客語朗讀題目 2

113 年全國語文競賽客語朗讀文章國小學生組（四縣腔）

編號 2 號

【蝠婆】許倩雯原作

歸百隻蝠婆，像燥絲絲个鹹菜乾，一皮一皮仔倒吊在墜肚个壁頂。日頭落山，天色暗下來。頭那生到像老鼠樣仔个蝠婆睡醒哩！翼掀掀仔，陣打陣對墜肚飛出來絡食。暗青色个天頂，就像分人掖咧麻仔，一下仔就密密濟濟。

蝠婆實在慶！在暗晡頭飛到恁遠，也毋識看佢撞著麼个東西，連細細條个電線也閃得過。你定著恁著蝠婆个目珠營利係無？其實毋係，蝠婆係用「聲」來定位个。佢兜會發出人个耳公聽毋著个高頻聲，這聲像海浪樣仔打出去，堵著東西就會彈轉來。蝠婆就用應聲，算準東西个距離同大細；也用應聲，尋著食物。

一直恁著蝠婆歇在山墜抑係石窟肚。該日，兩兄弟在棚頂高<sup>1</sup>搞，手癢，拿等球仔就開始相擲。無想著無擲準，嘎將天篷个枋仔擲爛一空。兩兄弟臥頭看等該隻空仔，毋知愛仰結煞正好！忽然間，三隻烏疏疏个東西，對空仔肚鑽出來，翼啲啲滾个在間房飛來飛去。這聲實在得人驚！嚇到細老弟啞啞喊：「喺……

<sup>1</sup> 棚頂高：音 pang` dang` go`；棧上。

喺……喺血鬼來吧！」佢遽遽用手護等頸根，驚到鑽入眠床下毋敢出來。膽大个阿哥緊拚拚仔學起掃把開始亂亂拂<sup>2</sup>，想愛同蝠婆打下來！

阿婆聽著聲，行上樓頂，大聲講：「拜託吧哪！掃把同偈放下來！莫恁衰過，蝠婆會分你打死！」續等又講：「正經電視看忒多哩，毋讀書。臺灣个蝠婆哪會喺人个血，蝠婆飛入屋下係當好个占頭！」

阿婆打開窗門分蝠婆飛出去，再過帶等孫仔去看厥間房該頂紅眠床，眠床个架仔頂正經刻有蝠婆个圖像。阿婆又喊老弟摻頭根戴个玉仔撈出來分大家看，也刻有蝠婆个型仔。眠床个架仔頂，刻咧五隻蝠婆，安到「五福臨門」；玉仔刻咧一粒枕仔同蝠婆，表示「福壽延年」。原來西方人看蝠婆係鬼怪个化身，毋過事事追求吉祥个恩兜，看蝠婆係福氣个象徵。

日頭出現在東片析个山頭，臨天光哩！三隻飛出去个蝠婆，又對屋簷鑽入，福氣臨轉家門吧！

<sup>2</sup> 拂：音 fin；搖動、甩動。