

臺北市立大學 114 學年度第 1 學期國民小學暨幼兒園教師 進修特殊教育專業知能學分班授課大綱

課程名稱：偶喜歡妳！ [偶戲教學與應用]

一、課程簡介：

偶戲在特殊教育中的應用範圍廣泛，可用於教學、輔導、復健等各個領域。

偶戲可以透過視覺刺激、肢體互動、情境模擬等方式，幫助孩子提升學習能力、改善問題行為、增進社交技巧，甚至培養創造力與想像力。

透過生活中隨手可得的材料與物件，實際製作簡易偶與練習操作偶。

運用偶戲媒介，設計適合兒童的教學課程與偶戲演出形式。

二、課程目標：

偶與小孩之間的距離，有時超越了成人的想像。

偶是孩子面對成人世界時，所需要的其中一座橋樑。

1. 認識偶的發展與種類，學習偶戲教學的相關概念(知識)。
2. 偶戲欣賞，明瞭偶戲教學對兒童的重要性(態度)。
3. 偶戲創作與製作，運用所學於其兒童偶戲教學中(技能)。

三、任課教師：薛美華

四、時數：2 學分 36 小時

五、課程進度及主題

| 週次 | 課程內容 | 授課教師 | 學生攜帶物件 |
|------------|-------------------------|------|---|
| 一 9/24 | 偶是誰~~ 認識偶戲的類型概論、示範操作 | 薛美華 | 請攜帶影印紙兩張、 好書寫的筆一隻 |
| 二 10/1 | 一起來玩偶~~操偶練習 | 薛美華 | 請攜帶現有玩偶兩個 紙、筆 |
| 三 10/8 | 和偶做朋友~~物件劇場概論 | 薛美華 | 請攜帶一個[有故事的 物件]、五個隨意的物 件。紙、筆 |
| 四 10/15 | 物件劇場創作練習 | 薛美華 | 請攜帶五個玩具或公仔 或療癒小物、上週的物 件。紙、筆、 雙面膠帶、剪刀 |

| | | | |
|--------------------|-------------------|-----|--|
| 五 10/22 | 偶來說故事~~物件劇場--期中 | 薛美華 | 請攜帶為自己說故事的物件。 請攜帶影印紙兩張、筆一隻、膠帶 |
| 六 10/29 | 處處有偶~~簡易偶製作 | 薛美華 | 請攜帶影印紙五張、好書寫的筆一隻、膠帶、剪刀、縫衣線 |
| *11/5 授課老師因事 停課一週* | | | |
| 七 11/12 | 偶玩躲貓貓~~認識光影戲 | 薛美華 | 請攜帶:白色 A4 紙 x3、筆 x1、剪刀 x1、膠帶、自己的玩偶、療癒系小物 |
| 八 11/19 | 光影戲製作 | 薛美華 | 準備一首詩、手電筒、請攜帶:白色 A4 紙 x3、筆 x1、剪刀 x1、膠帶、竹籤 x3 |
| 九 11/26 | 一首光影詩~~光影表演習作--期末 | 薛美華 | |

六、教學方式：

1. 講堂—課堂教授偶戲相關資訊—發展與運用
2. 操作—實際示範製作與操作---學生由創作中學習
3. 賞析---透過偶戲習作與討論，發現偶戲世界之美與運用於教學中。

七、評量內容：

紙筆作業評定、實作評量與作品評定、參與度、出席情形、分組與合作學習等

八、教材或參考書目：

[書名:偶的天堂 作者:鄭淑芸、陳筠安、李明華 出版社:成長文教基金會]

[書名:戲劇與行為表現力 作者:胡寶林 出版社:遠流出版社]