

# 文化部文化資產局114年度南管戲曲校園推廣

## 重要傳統表演藝術國小教師研習營簡章

### 壹、依據

- 一、《文化資產保存法》第12條「為實施文化資產保存教育，主管機關應協調各級教育主管機關督導各級學校於相關課程中為之」。
- 二、文化部文化資產局「114年度重要傳統表演藝術數位教材資源建置計畫」。

### 貳、目的

文化部文化資產局自111年度起梳理歷年重要傳統表演藝術保存者傳習計畫積累之成果，透過分析轉化為教學素材及整合相關資源，編輯傳統表演藝術教學活動設計與教學資源手冊，提供教學現場第一線教師使用，落實文化資產教育之扎根。114年度將針對國小教師開辦研習營，教授重要傳統表演藝術「南管戲曲」，由並邀請文化部認定的「重要傳統藝術南管戲曲保存者」（人間國寶）林吳素霞老師蒞臨指導及傳習計畫結業藝生-魏秀蓉及和鳴南樂團協同示範教學。主要目的為：

- 一、提升國民小學藝術領域教師對重要傳統表演藝術-南管音樂及戲曲之認識。
- 二、引導老師學員認識臺灣傳統南管戲與南管音樂，使具備在課堂上介紹南管音樂藝術特性的能力。
- 三、示範基本南管曲演唱、搭配戲曲科步動作，啟發學員學習南管戲與南管音樂的興趣。
- 四、介紹學員了解南管五聲音階音律系統的基本知識，粗識古老而特殊的南管工X譜，認識南管常用的十種樂器使用方式。
- 五、教師能於藝術領域課程中應用研習營中之所學知識、技能，以達文化資產教育向下扎根之目的。

### 參、辦理單位

- 一、指導單位：文化部文化資產局。

二、主辦單位：臺北市和鳴南樂社團。

三、協辦單位：臺北市中山區中山國民小學、臺北市法主公廟。

#### 肆、研習對象及人數

本研習接受60位全臺各縣市(或只有臺北市)國民小學教師報名。若報名人數超過60名，將依據資格序與報名時間序錄取，資格序為：A國小教師；B國中教師；C高中職教師；D代理代課、兼任、支援、實習等其他教師；E未具教師資格者。全程參與本研習者核予研習時數30小時。

#### 伍、辦理方式

一、研習時間：114年7月7日(一)~7月11日(五)，每日6小時(上午9時~下午16時)。

二、研習地點：臺北市中山區中山國小大智樓1樓會議室(臺北市中山區民權東路一段69號)。

三、五天研習均提供午餐便當。

#### 陸、報名資訊

一、報名時間與方式：自即日起至114年6月25日(三)止，請至「全國教師在職進修資訊網」報名，網址：

[https://www2.inservice.edu.tw/index\\_login.aspx](https://www2.inservice.edu.tw/index_login.aspx)。首頁點選「研習進階搜尋」，並於「研習名稱/代碼」欄位填入相關研習名稱：「文化部文化資產局114年度南管戲曲校園推廣」，「課程代碼：5068049」，詳閱簡章後，進行報名。

二、或至臺北市教師研習網(<https://insc.tp.edu.tw/>)報名，研習名稱：「文化部文化資產局114年度南管戲曲校園推廣」，北市研習字第1140612003號。

## 柒、活動流程

日期 時段	7月7日(一)	7月8日(二)	7月9日(三)	7月10日(四)	7月11日(五)
8:40   9:00	報到	報到	報到	報到	報到
9:00   12:00	9:00-9:30 開幕式  9:30-12:00 1.認識南管：了解南管的源流與發展，認識南管樂器，認識工尺譜。 2.認識南管樂譜：習唱南管曲〈綿搭絮〉片段，搭配下手傢俬的樂器習奏。	9:00-12:00 1.南管戲曲賞析—【陳三五娘】〈留傘〉或〈跳牆〉故事大綱講解、影片賞析、分析生、動作科步及練習。 2.學習工X譜暖身操—瑪莉有隻小綿羊。 3.習唱南管曲〈綿搭絮〉片段，搭配下手傢俬的樂器習奏。	9:00-12:00 1.南管音樂的類型解析及欣賞：「指」、「曲」、「譜」並介紹南管頂手傢俬及拍。 2.學習工X譜暖身操。 3.習唱南管曲〈綿搭絮〉片段，搭配下手傢俬的樂器習奏。	9:00-12:00 1.南管戲曲賞析-郭華〈買胭脂〉故事大綱講解、影片賞析、分析生、旦動作科步及練習。 2.習唱南管曲【銀柳絲】片段，搭配下四管的樂器習奏。 3.複習工尺譜暖身操。	9:00-12:00 1.南管戲曲賞析-高文舉〈玉真行〉故事大綱講解、影片賞析、分析動作科步及練習。 2.習唱南管曲【綿搭絮】片段及【銀柳絲】，搭配下四管的樂器習奏。 3.複習工尺譜暖身操。
12:00   13:00	午餐	午餐	午餐	午餐	午餐
13:00   16:00	13:00~15:40 1.認識南管戲曲：了解南管戲曲的源流與發展，學習泉州腔的咬字、發音。 2.習唱南管曲〈春天好景緻〉，搭配旦角身段科步動作。  15:40~16:00 交流座談	13:00~15:40 1.學習泉州腔的咬字、發音：〈回鄉偶書〉或〈風打梨〉。 2.學習南管戲中身段科步、手姿解析。 3.習唱南管曲〈回鄉偶書〉或〈風打梨〉，搭配旦角身段科步動作。  15:40~16:00 交流座談	13:00~15:40 1.學習泉州腔的咬字、發音：【潮疊】〈正月十五〉。 2.學習南管戲中基本身段科步、手姿解析。 3.習唱南管曲一【潮疊】〈正月十五〉，搭配旦角身段科步動作。  15:40~16:00 交流座談	13:00~15:40 1.學習泉州腔的咬字、發音：【風打梨】。 2.學習南管戲中基本身段科步、手姿解析。 3.習唱南管曲潮疊【風打梨】，搭配旦角身段科步動作。  15:40~16:00 交流座談	13:00~15:40 1.分組成果展演、錄影。  15:40~16:00 交流座談

## 捌、課程內容介紹：

- 一、 認識南管音樂及南管戲曲。
- 二、 示範南管唱腔、手姿、樂譜、樂器等。
- 三、 習唱南管曲目並加入南管戲身段呈現。
- 四、 南管戲基礎身段教學。
- 五、 讓課程型態更為豐富，以吸引學員對傳習南管戲曲與內容產生興趣，進而願意欣賞南管戲曲音樂，對於南管戲曲與音樂藝術能有全貌

概念。

玖、 備註

一、 參與研習營教師之交通及食宿請向學校申請公假(差)或自行負擔。

二、 研習地點臺北市中山國小交通資訊：

1. 捷運路線：中和新蘆線(路線代號為0，路線代表色為橘色)中山國小站下車1號或4號出口。

2. 公車路線：203、208、246、266副、277、279、280中山線、285、606、612、685、紅33、紅32、617等。

三、 若有相關問題，請洽賴玫伶老師，聯絡電話：0976-217698，信箱：meicsps@gmail.com