

# 國北教大實小 111 學年度本土語言朗讀、演說、歌唱比賽實施計畫

107.08.08

## 一、依據：

- (一) 111 年度全國語文競賽實施計畫。
- (二) 臺北市推動本土語言教學實施計畫。

二、目的：推展本土語言教學，增進學生母語能力，激發學生熱愛鄉土情操。

三、參加對象：本校四、五年級學生（競賽時不分年級）。

## 四、比賽組別：

分閩南語朗讀、客家語朗讀、閩南語情境式演說、客家語情境式演說、閩南語歌唱、客家語歌唱六組；**每班每組原則上報名一人**（每班每組不一定報名，視各班學生興趣及能力而定）。

## 五、比賽項目及時間限制：

- (一) 朗讀：每人限 4 分鐘。
- (二) 情境式演說：每人限 2 至 3 分鐘，再由評判委員就其表述內容與競賽員對話 2 分鐘，評判將就題庫提問，依競賽員回答情形評分。
- (三) 歌唱：時間依選定歌曲而定。

## 六、比賽方式：

- (一) 班級初賽：
  1. 朗讀、情境式演說初選：各班級利用國語課及鄉土語言課辦理。
  2. 歌唱初選：各年級利用音樂課及鄉土語言課辦理。
- (二) 校內複賽：
  1. 比賽時間：
    - (1). 客家語：111 年 12 月 09 日（五）8：00 至 9：30。
    - (2). 閩南語：111 年 12 月 14 日（三）8：00 至 9：30。
  2. 比賽順序：12 月 5 日（星期一）中午 12：40 於教務處前走廊抽籤決定。
  3. 比賽地點：
    - (1). 朗讀：校史室。（客語人數過少則全部於校史室辦理）
    - (2). 情境式演說、歌唱：中年級音樂教室。
    - (3). 參賽選手須等全數比賽結束方可離場；成績於次日公佈。

## 七、比賽內容：

- (一) 朗讀：
  1. 競賽時間：每人 4 分鐘，選手上台開口後即開始計時，時間一到（即聞鈴響），應立即下台，不得繼續朗讀。
  2. 朗讀篇目：**由教務處提供閩南語以及客語篇目各二篇，競賽員於登臺前 8 分鐘，當場親手抽定題目。**
- (二) 演說：
  1. 競賽時間：每人 2 至 3 分鐘，第 2 分鐘結束時，將聞鈴響一聲，至第 3 分鐘結束時，將聞鈴響二聲，即應下台（時間超過或不足，每半分鐘扣平均 1 分，未足半分鐘以半分鐘計）。
  2. 情境式演說題目：自 109 學年度起，改為「情境式演說」，即閩南語與客家語演說原競賽方式將予以替代，**題目由教務處提供三篇題材為特定情境之圖畫或照片，於競賽員登臺前 30 分鐘，當場親手抽定圖片題目。**

(三) 歌唱：

1. 演唱 2 曲，第 1 曲指定曲(閩南語:西北兩直直落、客語:撐船調)、第 2 曲自選曲(不得為指定曲目)。
2. 歌曲可移調，參賽者自選曲需注意版權問題，報名時需附上曲譜(A4 紙張)。
3. 以獨唱為限，不得伴舞、合音；伴奏以三人為限。現場提供鋼琴、錄音機設備，其他樂器或伴唱帶應自備。

八、評分標準：

(一) 朗讀：

1. 語音(發音及聲調)：占 50%
2. 聲情(語調、語氣)：占 40%
3. 臺風(儀容、態度、表情)：占 10%。

(二) 演說：

1. 語音(發音、語調、語氣)：占 45%
2. 內容(思想、結構、詞彙)：占 45%
3. 臺風(儀容、態度、表情)：占 10%

◎ 時間：超過或不足時，每半分鐘扣總平均分數 1 分，未足半分中者以半分鐘計。

(三) 歌唱：

1. 技巧及風格：占 60%
2. 音色：占 20%
3. 儀態及節奏：占 20%

九、獎勵：

1. 各項比賽錄取表現優良者數名(參加者半數)，給予獎狀以資鼓勵。
2. 每組第一名代表學校參加臺北市 112 年度國民小學多語文學藝競賽。
3. 協助訓練臺北市多語文競賽選手的指導老師予以嘉獎乙次(需提出訓練計畫)。

十、工作人員：教務處同仁、實習教師。

十一、本辦法經行政會議討論、陳校長核定後實施。

---

國北教大實小 111 學年度本土語言朗讀、情境式演說、歌唱比賽報名表

請於 11/29(二)前繳交報名名單，請各班閩客語老師協助學生報名。

# 國北教大實小 111 學年度校內本土語文學藝競賽報名表

(     ) 年 (     ) 班

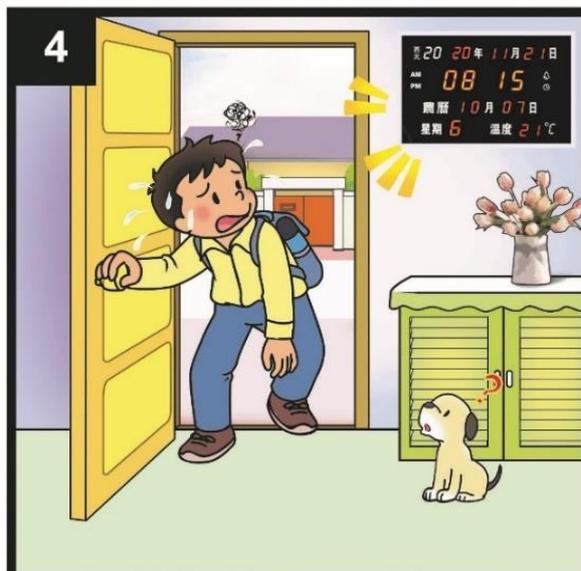
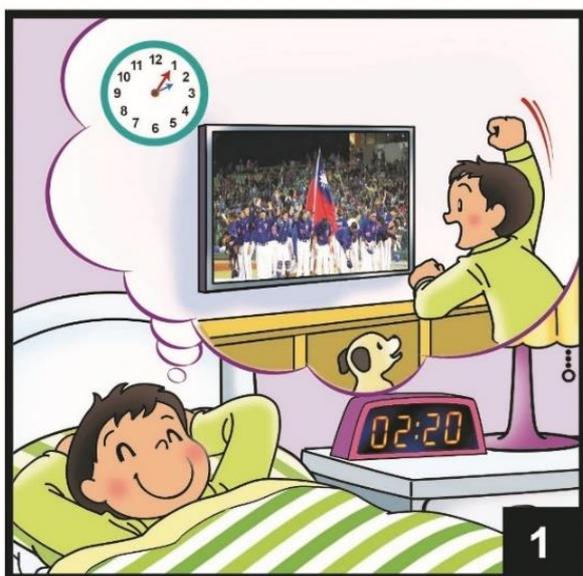
\*請於 11 月 29 日 (二) 前交至教務處教課組

項目		參加學生			
本土語言學藝競賽	演說	閩南語			
		客家語			
	朗讀	閩南語			
		客家語			
	歌唱	閩南語		自選歌曲：	<input type="checkbox"/> 清唱 <input type="checkbox"/> CD
		客家語		自選歌曲：	<input type="checkbox"/> 清唱 <input type="checkbox"/> CD

# 國立臺北教育大學附設實驗國民小學本土語文情境式演說題目

## 閩南/客家語 四、五年級學生 第1題

請將下面四格圖依照順序進行完整描述，務必在規定時間內完成。



國立臺北教育大學附設實驗國民小學本土語文情境式演說題目

閩南/客家語 四、五年級學生 第2題

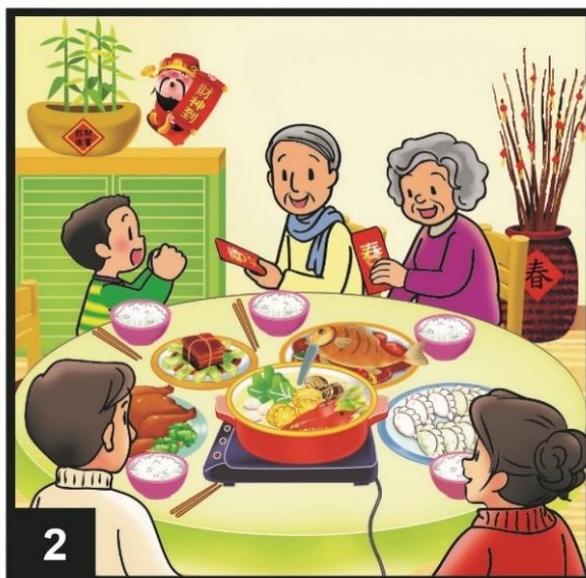
請將下面四格圖依照順序進行完整描述，務必在規定時間內完成。



國立臺北教育大學附設實驗國民小學本土語文情境式演說題目

閩南/客家語 四、五年級學生 第3題

請將下面四格圖依照順序進行完整描述，務必在規定時間內完成。



## 01 食拔仔放銃子

賴又嘉

若講着拔仔，喙瀾都強欲津落來。拔仔的品種真正是室倒街。我上愛食的，毋是軟芳芳的芳拔仔，毋是改良甲真大圈的泰國拔仔，毋是較幼絲的世紀拔仔，也毋是青piàng-piàng的土拔仔，是大細粒挂挂仔好，有子，生做親像梨仔，色水白霧白霧，摸着閣敢若有一粒一粒的真珠浮仔頂懸全款的「真珠拔仔」。尤其是寒人阿媽兜「有穿衫」的真珠拔仔，但是一領一領穿穿上去的，雖然厚工，毋過每一粒擺是阿媽恰阿舅用心、流汗種出來的「真珠」。

聽阿母講，我自細漢就真愛食拔仔。逐改若去阿媽兜，就愛緊從去拔仔攞跔，吵欲挽拔仔、哭欲食拔仔。因為是阿媽兜家己種的，大出的時，逐工擺有拔仔圓仔厝。看大人咧食，就算我無喙齒囉囉咧囉。阿母驚講切傷細塊予我食顛倒會去哽著，規氣大大粒提予我嚼。恁想看見咧，彼當時，我才兩、三歲，猶閣真細細子，愛用兩肢手同齊，才有才調摺一粒大大圈的拔仔，定著真滿足、真歡喜。雖然喙齒猶未生齊全，毋過嚼咧囉囉咧囉胡蠅貪甜閣兼勞鼻芳。

會記得二年仔的時陣，我拄咧換喙齒，頭前排的喙齒擺落了了，無通好咬較有的物件，毋過我猶原真聽食拔仔。

阿母驚我無哺就吞落腹肚，驚講食傷濟胃會砧砧，tsuánn絞做汁予我咁，原來拔仔汁嘛遮好咁！

這馬較大漢矣，喙齒囉發齊矣，恰細漢相閣——愛食拔仔的芳、愛食拔仔的酸甜，閣加一項——愛食拔仔的脆。講著拔仔的脆，彼毋是有，嘛毋是軟喔！就是挂挂仔好，咬落去會「khāu」一聲。所以，參細漢全款，比起切好好子挖掉的拔仔，我猶是較愛規粒提咧囉，閣連子都食落腹肚底。

表小弟較無愛食拔仔，見改佇阿媽的拔仔圈，若看著我咧挽拔仔、食拔仔、閣連子都吞落腹肚底，就一直笑我「食拔仔放銃子」、「食拔仔放銃子」，我擺無愛插伊。是伊毋知影拔仔的清甜，毋捌拔仔子的好滋味……。閣共恁講一個秘密，食拔仔皮膚會白 phau-phau，閣有，我從到今毋捌放過銃子喔！

## 02 飛上天的數想

劉瑞發

細漢到今，我的頭殼內底定有一寡叢古的想法。毋過我毋是空喙哺舌，抑是痛人厚言語，彼攏是我斟酌想過，有一日應當會當用科技來實現的夢想。其中，和烏仔全款會當佇天頂飛，是我上大的向望。

我想欲發明一塊會當予我飛起去天頂的「輪枋」，後壁會當若噴射機全款噴出氣流，予我待佇頂飛上天，按呢是毋是真奔咧？

若準予我發明這款「輪枋」，我想欲做的代誌就說不盡囉。代先我會浮佇天頂偷看現此時上街、上紅的歌星所辦的演唱會。毋過，到時逐家的目睷定著會掠我金金看，袂閣看台頂的歌星表演囉。

細落來，我欲來試看覓仔彼號和棉仔糖生做不止仔成的雲，食著是啥款滋味，凡勢閣愛紮一罐仔糖來調味，才袂無鹹無纖。

我想欲做的第三件代誌是飛起去月娘頂面，看是毋是正經有嫦娥佻兔仔佇遐。第四件代誌是欲飛去較倚日頭的外太空，遮爾遠專工一迤路去遐是為著啥？我想欲知影用日頭烘出來的牛排是啥滋味，恁可能咧笑我牛排猶未鼻芳著，就會予日頭烘甲臭火焦閣兼著火矣。嘿，恁想傷濟矣，

我才無遐惹，我會穿我發明的太空衫，保證袂失覺察。

細落來，我會飛去南極，毋是欲去看待鵝搖尻川花，我會飛甲懸懸，去看天頂的破空敢是愈來愈大空，抑是有改善矣。當然，欲去遐爾寒的所在，著愛會記得疊我彼領萬能的防寒防熱衫啦！

既然都去南極矣，彼北極哪會使共落勾。我來看看覓仔是毋是像自然老師講的，因為地球愈來愈燒烙，遐的冰溶欲了矣。北極熊嘛愈來愈德揣著食的，煞變甲消瘦落肉。落尾我欲共心情放予輕鬆，來好好仔欣賞，啥物是予人看著會袂曠目的「極光」！

聽著我的分享，毋知逐家是感覺蓋有創意，抑是會笑我烏白想，共我當做病的咧。不過，這馬科技進步的速度一日千里，予人料想袂到。無的確閣免佹久，咱人就會當待佇輪枋頂懸，像烏仔全款自由自在飛上天矣。

# 國立臺北教育大學附設實驗國民小學客語朗讀題目 1

111 年全國語文競賽客家語朗讀文章國小學生組（四縣腔）

編號 1 號

【生趣个童年】黃美貞原作

還細時節，細人仔無電子產品做得搞；毋過，屋簷下、杌樹下、伯公下、大圳溝該、竹林肚，做下都係佢兜个遊樂園。

佢兜四姊妹，還過鄰舍个細人伴仔，輒常湊等份家啦飯仔、搞紙牌仔<sup>1</sup>、搞閩人尋尋等，係堵著毋使讀書个下晝頭，定著愛搞到斷烏，等到大人掣等竹修仔來尋細人仔，大家看著毋修勢<sup>2</sup>也，正漏瀉。

好天好時，佢兜也好在圳溝肚覓覓仔。有一擺，沙鼻个老弟喋喋滾，同大家打賭講佢捉得著細蝦公仔，上屋个阿賢好搨搨仔應：「該愛仰般賭？」老弟請熟佢：「你係捉到比佢較多，暗晡夜佢就請你食夜。」阿賢堪毋得人翁<sup>3</sup>，應講：「好，無問題！」該下晝，佢兜先擱水窟，想膠蝦公錫到水窟肚，毋過，細蝦公仔哪有恁該捉，兩下半仔蝦公就躍走哩，佢兜試著無意思，早就走淨淨。無想著佢兩儕定著愛比到有輸贏，目珠都毋眨，減到一

身浴潦、肩膊糟糟合泥了了，水窟肚就單淨攔著兩三尾細魚仔定定，等到暗摸胥疏也，佢兜正無結無煞、遽遽轉屋。管佢麼人輸贏！係還毋轉屋，毋單淨無飯好食，皮還愛弓彎啊正做得咧！

還有一擺，下晝頭當翕熱，佢兜恁多姊妹在屋側角搞閩人尋。老弟係搞頭王，滿哪仔都尋得著來園，搞幾下輪都搞毋得煞棚。無想著，坐在屋簷下个阿婆大聲喊講：「遽遽轉來啊！莫在該頭牛眼樹下搞，該位盡多草鞋搭<sup>4</sup>哦！」頭擺个細人仔輒常打赤腳搞到毋知頭天，樂線樂線个佢兜，無膠阿婆个話聽入耳。結果，做鬼捉人个老妹忽然間看著該生到烏疏松、有十過公分長个弄毛蟲，對等佢趁過來，佢嚇到尾瀉屎、走都走毋掣，嘎「哇！」聲仔嗽出來！斬然好搞个老弟，興躁躁仔行兼想愛逐該尾草鞋搭，阿婆鬧悴悴仔咄講：「你係昇趕到圓身項，該就貓拖屎把啊——難殿爪哦！」

「良言莫嫌少，朋友莫嫌多。」還細時節，跔等同學伴仔、鄰舍个細人伴仔弛崗打陣共下搞，滿哪仔都係佢兜共下行過个腳跡、看過个景色、搞過个生趣事，也係佢兜盡懷念个童年。該兜生趣个回憶膠畫面，永久都會留在吾个腦扁肚。

<sup>1</sup> 紙牌仔：音 zii' biang e'；紙牌，指孩童時期玩的圓形紙牌，圖案多為卡通人物或電視、電影劇中人物。

<sup>2</sup> 毋修勢：音 m' cam se；形勢不好、情況對自己不利。

<sup>3</sup> 翁：音 hib'；此指以言語威嚇或挑釁。

<sup>4</sup> 草鞋搭：音 co' hai' dab；大灰枯葉蛾的幼蟲。

## 國立臺北教育大學附設實驗國民小學客語朗讀題目 2

1111 年全國語文競賽客家語朗讀文章國小學生組（四縣腔）

編號 2 號

【敬祖公】李雲菱原作

這擺五月節，阿爸帶偃兜轉伙房肚去敬祖公，有當多個牲儀排在神桌頂，算算啊有五、六十戶人家。叔公講：「係講過年，又會還較多哦，歌在外地個都會轉來，有七、八十戶恁多。」輪著點香個阿亮叔比手畫腳个安排等，分大家个牲儀都做得排好勢。除忒三牲以外，偃兜中片伙房个子孫，還會另外準備五碗炒好个齋菜，阿婆同偃兜講，該係因為公太食齋。阿公講：「這條五燥五溼。」偃看有柿花、牛眼乾、麻糍、米粿、冬瓜糖、番豆糖，還有炒好个香菇、木耳、金針、筍乾、冬粉這兜，心肝肚想：「到底係公太愛食？還係偃兜好好食？」

香點好，愛等斟酒，大家開始打嘴鼓，該片伯公講起頭擺歌在伙房，伙房分上片、中片、下片，敬祖公个時節有當多人。時代變也，伙房歇毋下，後生人徙出去落戶，這下淨伸三、四十戶仔，看起來有兜仔冷落，故所，過年過節大家愛擲工轉來，恁樣正會鬧棚。

這片細阿叔講：「頭擺，下片阿木叔豬欄厝野生一頭扒仔，阿葉哥會帶偃兜歸陣細徑仔去摘來食，係分阿木叔姆看看著，就會

拿祛把來逐偃兜，害偃兜都走到死無命，毋知愛去哪位圓正好，到這下發夢著，都還會著驚咧！」大家聽到哈哈大噱，你一句、你一句，笑聲滿廳下，實在有鬧熱。

叔婆、伯姆佢在神桌胥，指等毋知哪家人个雞仔，緊說講，奮到當靚，繩來又瞪線！細叔姆分大家看到面紅紅，又盡歡喜个講係厥个。叔婆幹頭同阿姊講：「你兜言嫁人个細妹仔來看一下，左魚、右肉、雞中央，愛記得！莫排差也，正毋會分人講偃兜無教著。」

另外一片，細後生仔企共下，手頂拿等手機仔，滑來滑去，不時耳側側仔細聲講話，不時又交流影片愛仰仔下載；還有人戴等耳機搖來搖去，一看就知係在該聽熱門音樂。外背未埋項一大陣細哩仔跨等阿弟佢走來走去、逐上逐下，毋知係在該搞麼个？分人看無哦！

阿亮叔喊：「斟酒、斟酒，銀紙愛先散便。」仰恁遽呢？嘴鼓都還言打煞，大家又相賽去各家斟酒，無閒泊杈、左手交右手。三道酒過後、燒銀紙、砰紙炮仔<sup>1</sup>。

鬧鬧熱熱个伙房，有一羅鉢个生趣事，永久都講毋會煞，該珍等酒香散出來、隨等紙炮仔聲傳出來个，係幸福个香、係幸福个聲！

<sup>1</sup> 砰紙炮仔：音 bong zii<sup>1</sup> pau e<sup>2</sup>；燃放鞭炮。